



Avtor:
**Rajko
Jerama**

Zdravje je le harmonija zvoka

Če bi mi ostala le ena sama beseda, ki bi jo še smel izgovoriti, ne bi vzkliknil »Bog«, marveč bi komaj slišno dahnil »Tišina«. Ta bi kakor iskra tlakovala pot osvoboditve iz kreppljev bednega blišča sodobnosti. Na tem stičišču triade – ideje, sredstva in namena – tli zadnji up v preživetje človeštva, kajti ko stalno stopnjujoča se civilizacija hrupa preglasi prirojeno prvinsko sozvočje energij, je tako imenovani 'razumnik' v silnih težavah. A nekoč ljudje so zdaj le še poslušni avtomati, ki radi srkajo vse druge moteče signale iz okolja, le sebi ne znajo več prisluhniti. Spomnimo se, kako se obnaša radijski sprejemnik, ki je uglašen s predvajanim signalom. Poslušalci ponavadi v tem uživajo, čeprav, roko na srce, vsi niso čisto blaženi. Zategadelj je ta začarani rubikon hudo načetega zdravja premagljiv, recept pa genialen v svoji preprostosti – biti v resonanci z 'dobrimi zvoki'.

UNIVERZALNA NARAVA ZVOKA

Zvok je zelo vsakdanji, a hkrati dokaj skrivnostni gost v življenju vsakogar. Zaobjema ritem, harmonijo, moč, sporočilo (vanj vtisnjeno informacijo) in je ne nazadnje tudi živi pretok inteligence oziroma zavestna energija. Ali potemtakem smemo reči, da je naš obstoj dejansko mešanica slišnih, komaj slišnih in neslišnih zvokov, torej nekakšna simfonija zvokov – vibracija, ki osnuje in tudi stalno preoblikuje praktično vse: od najmanjše celice v telesu do pojavov v vesoljnih širjavah? Ob predpostavki, da gre pri vsem zgolj za nihanje medsebojno bolj ali manj prepletenih energijskih valovanj, ki jih naravoslovna znanost šele postopoma odkriva, medtem ko so razne tradicije ali veje ezoteričnega znanja te pojave preučile že zdavnaj. Skratka **zvok kot počelo obstoja**; to je tisto, kar mora znova postati temelj naših izkustev. S tem bi se takoj strinjala znanstvenik – kvantni fizik in samouresničeni modrijan. Kaj pa običajni človek, katerega senzitivnost ni dovoljšna, da bi gladko prehajal med svojo psihofizično in prebujeno duševno dimenzi-jo izkustva?

ZDRAVSTVENI VIDIK ZVOKA

A njegovo počutje vendarle sledi bodisi prijetni glasbi, prijazni besedi ali njenemu nasprotju – invaziji hrupa kotne brusilke ali vojaških topov itd. V splošnem je odziv na zvoke v okolici in ZNOTRAJ NAS razmeroma predvidljiv. Za več nepredvidljivosti v življenju pa največkrat poskrbijo prezrta dejstva, ki vodijo v bolezen. Veliko dognanj bo zgolj postopoma razjasnilo vpliv vseh različnih spektrov elektromagnetnega sevanja (elektro smog) na naše zdravje in počutje. To nevidno valovanje energije, uvodoma poimenovano kot 'neslišni zvok', žal nedvomno zmoti že milijone let ustaljene biološke procese znotraj živih bitij. Če kar koli stalno ruši ravnovesje, (psiho-)imunski sistemi zlagoma začnejo odpovedovati oziroma izgubljati svojo prirojeno moč. Znova pomislimo, kaj je to vibracija, ki spremlja pravzaprav čisto vsak pojav v vesolju. Če je telo 'popoln stroj', zakodiran skozi molekule DNK, in če je človeška psiha 'popoln pretok nesnovne inteligence', zakodiran v obliki miselnih vzorcev, čustvenih stanj, zavestnih in nezavednih (podzavestnih) spominov, govorimo, da smo zdravi. Pri iskanju vzrokov za nastanek bolezni se je

Plemeniti navdih Himalaje,
modrost vseh dosedanjih rodov.

041 343 323

SANSKRIT JE ZAKLADNICA DAVNINE ZA PRIHODNOST
več o prihajajoči delavnici učenja jezika sanskrit:
20. gruodna ob 17 > Medgeneracijski center Kranj www.svetikanje.si

दुर्जनः सज्जनो भूयात् सज्जनः शान्तिमाप्नुयात्।
शान्तो मुच्येत वन्धेभ्यो मुक्तश्चान्यान् विमोचयेत्॥

—
prevod

Naj hudobni postanejo dobri, naj dobri
postanejo mirni. Naj se umirjeni
osvobodijo vseh spon; in tako prosti
naj odrešijo druge.

*Biti zdrav je
želja vsakogar.
Pogosto
verjamemo, da je
to naša prirojena
pravica.*

zato nujno treba lotiti vzporedne obravnave fizičnega, psihičnega (umsko-razumskega) in duševnega vidika obstoja.

KVANTNI TEOREM OPAZOVALCA

Načela kvantne fizike so glede tega neusmiljeno jasna, saj utemeljujejo povezanost duha in materije, tako imenovani teorem opazovalca, ki pravi, da šele s pojavom opazovalca materialni svet zadobi svoj obstoj. Torej, dokler ni SUBJEKTA, OBJEKTA (vesolje) v resnici ne obstaja, kvečjemu v čisti potencialnosti. Kaj to pomeni? Da je vsa naša izkušnja življenja sama, četudi na najbolj 'navidezno materialni' ravni telesa in sveta zgolj virtualni rezultat stalnega pretoka (informacij) inteligentne energije znotraj lastne zavesti.

Sklepajmo korak dalje. Na neki točki torej s primernim znanjem lahko primemo vajeti lastnega življenja spet v svoje roke, bolezni pa preprogramiramo v zdravje. In prav primeren, beri originalen, nepopačen, zvok je to programirno sredstvo. Starodavna ved-ska znanost govori o povezanosti ali soodvisnosti imena (*nama*) in oblike (*rupa*). V tem odnosu se razkrije sam samcati mehanizem manifestacije stvarstva, pri čemer je zvok predpogoj za pojavitev snovne oblike.

SANSKRIT – KLJUČ DO NEKOČ ŽE SPOZANEGA VSEZNANJA

V sanskrtu, ki je zelo poseben starodavni jezik (recimo mu kar materinščina hinduizma, budizma, džanaizma, sikhizma in jogijske znanosti), je ta soodnosnost popolna, medtem ko pri preostalih človeških jezikih to velja le delno. Celotno znanstvenike NASE, ki so ga preučevali, je najbrž začudila ugotovitev, da imajo opravka z nečem najbolj nedvoumno in kompaktno, hkrati pa vrhunsko strukturirano in kompleksno v sferi jezika. Na podlagi teh izsledkov sanskrit velja s stališča programiranja za najuporabnejši človeški jezik nasploh. Najbrž ne gre za naključje, da je ogromno znanja o subtilnih svetovih dostopnega prav v sanskrtskih besedilih, zlasti tako imenovanih vedskih himnah, ki v obliki zelo natančnih – po intonaciji in ritmu

– recitacijah oživljajo energijske vzorce, po katerih deluje kozmično življenje – vesolje. Tam so med drugim opisane štiri ravni zvoka: *vaikhari* (običajni govor), *madhjama* (notranji zvok kot proizvod naših misli), *pašjanti* (raven zelo subtilnega občutja o nečem – raven intuicije pa tudi sfera arhetipov) in *para* (popolnoma nadčutna, umu in razumu nedoumljiva sfera absolutno nedeljive inteligence Absoluta – večne Tišine). Čigar zavest je dovolj razvita, da operira na tej vrhunski ravni, odkrije resnične vzroke za neravnovesja v svoji okolici, denimo pri bolnih posameznikih.

Čim bolj skozi lastno izkušnjo, se pravi prakso, prepoznamo potentnost zvoka (*Śabda Brahm*), tem bolj se nam to obrestuje v smislu dobrega zdravja. **Tukaj se meditacije, sveti zlogi – mantre in vedske recitacije v sanskrtu povežejo v smiselni proces notranjega uravnavanja lastnega telesa in duha**, kar pomeni obvladovanje prej divjih (zaradi nevednosti, stresa ali ostankov živalske nagonosti) energij, ki so zastirale resnično človeško dostojanstvo. Intenzivnost sinergije niha glede na posameznika. Pred nadaljevanjem predahnite in za vajo z zaprtimi očmi in popolnoma sproščeno (brez prisile in koncentracije ter brez pričakovanja) deset minut v mislih ponavljajte besedo SITARAM (**सीताराम**) ali NAMO NARAJANA (**नमो नारायण**) ali



vibracijsko najsvetejši zlog OM (ॐ kot kombinacijo zlatih glasov A, U in M) ali OM NAMA ŠIVAYA (ॐ नमः शिवाय). Vendar izberite le enega od teh in se ga držite (daljše obdobje, ko vas bo rezultat popolnoma navdušil), pri čemer poskrbite, da vas kar koli grobo ne zmoti med vajo, blag prehod iz doseženega stanja nazaj v aktivnost pa tudi velja kot napotek. Nadčutni svet ali spremljajoči paranormalni pojavi nikakor niso neobstoječi, pač pa so zunaj dosega čutne zaznave in celo umskega uvida. Še najbolj se mu lahko približamo skozi mojstrstvo v polju zvoka (glej gornje navedbe), ki skozi ritem, harmonijo, moč urejenosti, informacijsko sporočilo in vso v njem prisotno inteligenco nenehno programira in reprogramira celotni energijski stroj človeka. Prihodnost je na obzorju, ki nakazuje prehod od snovnih zdravil (tablete, cepiva ...) k zdravilnosti znanja, pri čemer zvok opravi svoje delo vselej brezhibno naravno.

SKLEPNE MISLI IN DOSTOJANSTVO VEDSKE KULTURE

Za priokus tistih časov znotraj stvarstva – zlate dobe Znanja sta dovolj verza na prejšnji strani in tu spodaj:

ऋचो अक्षरै परमे व्योमन् यस्मिन् देवा अधि विश्वे निषेदुः ।
यस्तन्न वेद् किमृचा करिष्यति य इत् तद् विदुस्त इमे समासते ३६

Veda biva v naddimenzionalnem polju najvišjega eteričnega Bitja, od koder se skozi božanskost naravnih zakonov izraža kot vesolje. Kaj himne lahko storijo zanj, čigar zavest se ni odprla temu polju? Poznavalci te ravni so temeljito uravnovešeni v Tistem. (Rg 1.164.39)

Za izhodišče smo vzeli povsem realno trditev, da vsak snovni in nesnovni pojav in struktura v sebi nosita določeno vibracijo – valovanje energij, medsebojno prepletenih bodisi na kompleksen ali preprost način. Povrhu se moramo strinjati, da v subatomskem svetu (in progresivno na še bolj pretanjenih ravneh) delovanje teh neslišnih zvokov nikoli ne poneha. V tem pač tiči glavni razlog, da je starodavna ved-ska civilizacija pripisovala večji pomen zavedanju notranjih procesov v človeku kakor pretiranemu seciranju zunanega sveta skozi odkritje brezštevilnih naravnih zakonov. Neidealno okolje bo vedno izraz nepopolnega Znanja o subtilnih ravneh duševnosti, o naravi človeških misli, o učinku zvoka, ki skupaj ustvarjajo nestalno vzajemen pretok energij.